

Nonnen im Mittelalter waren weit mehr als asketisch lebende Frauen, die sich nur für die Welt innerhalb der Klostermauern interessierten. Das Kloster bot Frauen Möglichkeiten, die sie sonst kaum hatten – Zugang zu höherer Bildung, soziale Absicherung und die Chance, sich familiären Normen zu entziehen. Die Ausstellung zeigt anhand verschiedener Persönlichkeiten, wie vielfältig die Lebensformen geistlicher Frauen im Mittelalter waren.

Les religieuses du Moyen Âge étaient bien plus que des femmes vivant dans l'ascétisme, pour qui seul existait le monde protégé par l'enceinte du couvent. Le cloître offrait aux femmes des possibilités qu'elles n'avaient guère ailleurs : une instruction poussée, la protection sociale et l'opportunité de se soustraire aux normes familiales. À partir de différentes personnalités, l'exposition montre à quel point les religieuses menaient des vies variées.

Le monache nel Medioevo erano molto di più che semplici donne votate all'ascetismo che vivevano da recluse tra le mura del convento. Il convento offriva alle donne opportunità che difficilmente avrebbero avuto altrove, come un'istruzione superiore, la sicurezza sociale e la possibilità di sfuggire alle norme familiari. La mostra si avvale di varie personalità per illustrare il modo di vivere eclettico delle religiose nel Medioevo.

Landesmuseum Zürich
Museumstrasse 2
8001 Zürich
T. +41 44 218 65 11
info@nationalmuseum.ch
www.landmuseum.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI

© Rheinisches Bildarchiv Köln

Landesmuseum Zürich. SCHWEIZERISCHES NATIONALMUSEUM. MUSÉE NATIONAL SUISSE. MUSEO NAZIONALE SVIZZERO. MUSEUM NAZIONALE SVIZZERO.



NONNEN

Starke Frauen im Mittelalter

LES MONIALES.
Des femmes fortes
au Moyen Âge

LE MONACHE.
Donne forti nel
Medioevo

20.3. – 19.7.2020

**Persönliche Einladung zur Vernissage
Invitation personnelle au Vernissage
Invito personale all'inaugurazione**

19.3.2020 | 18.30

18.00

Eintreffen der Gäste
Arrivée des invités | Arrivo degli ospiti

18.30

Beginn
Début | Inizio



Es sprechen | Allocutions de | Interverranno

Andreas Spillmann

Direktor Schweizerisches Nationalmuseum
Directeur du Musée national suisse
Direttore del Museo nazionale svizzero

Irene Gassmann

Priorin des Benediktinerinnenklosters Fahr
Prieure du couvent de bénédictines de Fahr
Piora del monastero benedettino di Fahr

Christine Keller

Kuratorin der Ausstellung
Commissaire de l'exposition
Curatrice della mostra

Wir bitten Sie um Anmeldung bis 9.3.2020
Merci de bien vouloir vous inscrire jusqu'au 9.3.2020
Si prega di registrarsi entro il 9.3.2020

www.landesmuseum.ch/vernissage

**Videoinstallation in der Ausstellung | Installation vidéo
dans l'exposition | Video installazione nella mostra**

Annelies Štrba, in Zusammenarbeit mit
Jürg Egli und Samuel Schobinger

Annelies Štrba, en collaboration avec
Jürg Egli et Samuel Schobinger

Annelies Štrba, con la collaborazione di
Jürg Egli e Samuel Schobinger