

Biographie Annelies Štrba

- 1947 geboren in Zug
lebt in Richterswil am Zürichsee
- 1971 - 73 Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst
1984 - 85 Reise nach Schlesien (Polen)
1991 Atelieraufenthalt El Cabrito La Gomera, Kanarische Inseln
1994 Reise durch Japan
1995 Reise durch Japan
1995 Reise nach Eastwood und Harworth
1996 Atelieraufenthalt Landis & Gyr, London
Reise durch England und Schottland
1997 Atelieraufenthalt in Paris (Cité des Arts)

Einzelausstellungen

- 2015 Galerie Anton Meier Genf
2014 Annelies Štrba - Madonnen, Graphische Sammlung ETH Zürich, Zürich, Schweiz
2013 *Shades of Time*, Kunsthaus Zug
My Life's Dreams, Galerie EIGEN + ART Leipzig
2011 Summerending (mit Adrian Schiess), Museum Langmatt, Baden, Schweiz
My Life's Dreams, Frith Street Gallery London, London
Ferme-Asile, Sion, Schweiz
2010 Frances et les Elfes, Ferme-Asile, Centre artistique & culturel, Sion, Schweiz
Jason McCoy Inc., New York
icons, Galerie EIGEN + ART Berlin
2009 *my life dreams: Annelies Štrba*, Kinderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
KUNST(ZEUG)HAUS, Rapperswil, Schweiz
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
2008 Jason McCoy Inc., New York
Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz
Annelies Štrba: My Life Dreams, The Bronte Parsonage Museum Haworth, UK
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
2007 Galleria Carla Sozzani, Mailand, Italien
Jason McCoy Inc., New York
2006 Frameprojects, Wien, Österreich
Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Kunstverein Ulm
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
Galerie Alain Le Gaillard, Paris
Museum Valchava, Schweiz
Scalo/Guye Gallery, Los Angeles, USA
2005 *Annelies Štrba*, Galerie Rudolfinum, Prag, Tschechien
Frances and the Elves, Frith Street Gallery, London, UK/ Fabian & Claude Walter
Galerie, Zürich, Schweiz/ Galerie Almine Rech, Paris
Atelier Amden, (Roman Kurzmeyer), Schweiz
Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
Galerie Reckermann, Köln
Galerie semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
2004 Gemeente Museum, Den Haag, Niederlande
Galerie Almine Rech, Paris

- 2003 Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
Annelies Strba. Shades of Time (mit Claude Batho, Léa Crespi), La Filature, Mulhouse, Frankreich
Nyima, Autostadt Volkswagen, Wolfsburg
- 2002 *Nyima*, Helmhaus Zürich, Schweiz
New York I, Autostadt Volkswagen, Wolfsburg
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Nadine Gandy, Prag,
Les cathédrales de monnaie, Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz
- 2001 Raffaella Cortese, Milano, Italien
Annelies Strba: An 1-An11, Kunsthaus Zug, Schweiz
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
Galerie Almine Rech, Paris
Paris – New York, Galerie 13 Quai Voltaire, Paris
Shades of Time, Centre national de la photographie, Paris
Centre pour l'image contemporaine St. Gervais, Genf, Schweiz
- 2000 Frith Street Gallery, London
Gandy Gallery, Prag
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Galerie Hubert Winter, Wien, Österreich
Gallery Bill Maynes, New York, USA
- 1999 Écoles des Beaux Arts, Nantes, Frankreich
Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Tate Gallery, Liverpool, England
Galerie Fabian & Claude Walter, Basel
Galerie Ars Futura, Zürich
Galerie Anton Meier, Genf
Gallery Karin Lovegroove, Los Angeles, USA
Lost Garden, semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
- 1998 Galerie EIGEN + ART, Leipzig
Gimpel Fils, London
Europäisches Fotomuseum Paris
FRAC, Basse-Normandie, Caen, Frankreich
Bill Maynes Gallery, New York
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
The Photographer's Gallery, London
Thread Waxing Space, New York
- 1997 Galerie Almine Rech, Paris
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Galerie Ars Futura, Zürich, Schweiz
Aargauer Kunsthaus, Aargau, Schweiz
Galerie semina rerum- Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
- 1996 Galerie EIGEN + ART, Berlin
Kunstverein Düsseldorf
Kunstverein Weimar
- 1995 Photographien, Staatliche Galerie Moritzburg Halle
Kunsthaus Glarus (mit Bernhard Schobinger)
Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Schweiz
Museum Moritzburg
- 1994 Albers Museum, Bottrop
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgien
Mythos Leben (mit Jörg Herold), Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Galerie Meile, Luzern, Schweiz
Galerie EIGEN + ART, Berlin
- 1993 Galerie Bob van Orsow, Zürich, Schweiz

- 1992 Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Schweiz
 Galerie EIGEN + ART, Leipzig
 Bananenhalle El Cabrito la Gomera, Canarian Inslands
 Galerie Weisser Elefant, Berlin
 Galerie EIGEN + ART, Berlin
- 1991 Galerie van Krimpen, Rotterdam, Niederlande
 Friedrichshof, Zurndorf bei Wien, Österreich
 Centre d'art contemporain, Martigny, Schweiz
- 1990 *Aschewiese*, Kunsthalle Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen

- 2016 *Im Rausch - Zwischen Höhenflug und Absturz*, Kunstmuseum Thurgau, Warth, Schweiz
Heiliger Besuch, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schweiz
Gotische Skulpturen der Sammlung E.G.Bührle und Madonnenbilder von Annelies Strba
 Schlossmuseum Murnau Aufs Land Bilder von Kobel bis Richter
Galerie EIGEN+ART Berlin Trailer Videos
- 2015 *WELT-BILDER 6 / WORLD IMAGES 6*, Helmhaus Zürich
Phantom Bodies - The Human Aura in Art, First Center for the Visual Arts, Nashville
Schenkung Sammlung Graber - Wege der Sammlung, Kunsthaus Zug, Schweiz
Paradiesgärten, Kunst im Trudelhaus, Baden, Schweiz
- 2014 *Fotografie Europea 2014.*, Reggio Emilia
On the Border, Aargauer Kunsthau, Aarau, Schweiz
- 2013 *Hold und mächtig? Das Bild der Mutter in den Kulturen*, Religio. Westfälisches Museum für religiöse Kultur
on paper, Galerie EIGEN + ART Berlin
- 2012 *Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso*, Kunsthalle Emden, Deutschland
Alice in the Wonderland of Art, Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart
 MART Rovereto, Italien
- 2011 *Alice in Wonderland*, TATE Liverpool, Liverpool, England
The Charter of Forest, Usher Gallery & Chambers Farm Wood, Lincoln, England
30 Jahre Julius Bär Kunstsammlung, ewz-Unterwerk Selnau, Zürich, Schweiz
Café des rêves, Helmhaus, Zürich, Schweiz
 Galerie de Galeries La Fayette, Paris
 Rudolfinum, Prag
 Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung 2010, Luzern, Schweiz
- 2010 *MUTTER - Neue Bilder in Kunst und Literatur*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Österreich
Kontroversen - Justiz, Ethik und Fotografie, Kunst Haus Wien, Österreich
 Centre National de l'Audiovisuel, Luxemburg
 International Aleppo Woman Art Festival, Aleppo, Syrien
 Galerie EIGEN + ART Leipzig
- 2009 *Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte*, Kasseler Kunstverein
 Museum de Botanique, Brüssel, Belgien
 Bibliothèque Nationale de France, Paris
Sot l'y laisse, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Schweiz
Die Familie hält sich zurück, Overbeckgesellschaft Lübeck
 Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Cordoba, Argentinien
Ego Documents. Das Autobiografische in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Bern, Schweiz

- Kunst(zeughaus), Rapperswill, Schweiz
40 Ans de Rencontres, 40 Ans de Ruptures, Atelier de Mécanique, Arles, Frankreich
Carte Blanche VII: Prinzip Messe, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
 Galerie Semina Rerum, Zürich, Schweiz
Von A-Z Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, Schweiz
Pro Helvetica, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2008 Sommer bei EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART Berlin
Baby. Picturing the ideal human 1840- now, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Niederlande
Adolescents, Musée de l'Elysée, Lausanne, Schweiz
 Villa Rot, Ulm
Glückliche Tage?, Museum Allerheiligen Schaffhausen, Schweiz
- 2007 *Top of Central Switzerland*, Kunstmuseum Luzern, Schweiz
 Henry Art Gallery, Seattle, USA
In the Face of History. European Photographers in the 20th century, Barbican Centre, London
FernNah1 – FernNah2. Fotografie und Video aus Zug seit 1940, Kunsthaus Zug, Schweiz
Fairy Tale: Contemporary Art and enchantment, Leeds City Art Gallery/Cardiff
- 2006 *Landschaft*. Galerie EIGEN + ART Berlin
 MUSEUM CHASA JAURA VALCHAV, Schweiz
In the Face of history, European Photographers in the 20th century, Barbican Centre, London
Artists for Miroslav Tichy, Museum of Arts, Brno, Tschechische Republik
 JEZ, Kyiov, CZ/ MMK, Passau, Österreich
The Kingston Turnpike, Turnike Gallery, Leigh, England
 Stanley Picker Gallery, Kingston University, London
- 2005 *la, actualidad revisada*, La Trabacalera, San Sebastian, Spanien
VIPER Basel / Image Forum Tokyo: Park Tower Hall – Tokyo, Goethe-Institute Kyoto – Kyoto, City Public Libraly – Fukuoka, Aichi Arts Center – Nagoya, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanzawa – Kanazawa, Yokohama Museum of Art – Yokohama, Japan
Portrait, Galerie EIGEN +ART Leipzig/Berlin, Berlin
Kunst Berlin, University of Massachusetts und Hampshire College, USA
artConfer (mit Adrian Schiess), Nyon, Schweiz
 Galerie semina rerum (mit Simone Kappeler), Zurich
 Photo Suisse, Istituto Svizzero, Rom
- 2004 11ème Biennale de l'Image en Mouvement (BIM), Saint-Gervais, Genf, Schweiz
Architektur und Film, Filmfestival in der Brotfabrik Berlin
 architekturbiennale Venedig, Fotosektion, Italien
Made in.....video, single channelprojections from switzerland, parallel zur Art Athina Athen, Griechenland
doublebind. kunst kinder karriere, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen
Rose c' est la vie – on flowers in contemporary art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
 Galerie Le Long, Zürich, Schweiz
- 2003 Sommer bei EIGEN + ART, Berlin
Neighbourhoods, Photographie – Malerei – Video, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Schweiz
Nosotros y el mundo que nos rodea. Arte fotográfico contemporáneo de Suiza, Suiza en Arco '03, Sala del Canal de Isabel II, Madrid, Spanien
Landscapes, Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz
- 2002 Pinakothek der Moderne, München
 Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry UK
overtime, Rhodes+Mann Gallery, London, UK

- Balsam*, Helmhaus Zürich, Schweiz
Inauguration, Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz
Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus, Fondation Beyeler, Basel –
 Riehen, Schweiz
 Sommer bei EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART Leipzig
Le manuscrit trouvé dans une bouteille, CRAC Alsace, Altkirch, Frankreich
 Gallery for Charity, Bruxelles, Belgien
Zeitgenössische Fotokunst Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Museum Bochum,
 Kunstverein Halle, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
 Stadt, Kunsthaus Zug, Schweiz
Lindig in Paludetto, Zeitgenössische Kunst Milchhof, Nürnberg
 Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin
En pleine terre (mit u.a. Gerhard Richter, Thomas Struth, Gilbert & George, Jeff Wall),
 Museum für Gegenwartskunst Basel, Schweiz
 Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel
Schaulager, Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz
Wald – Explosionen, Helmhaus, Zürich, Schweiz
- 2001
Schaulager, Galerie Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz
En pleine terre, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Schweiz
 Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
Sense of Wonder, Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel
Lindig in Paludetto – zeitgenössische Kunst Milchhof, Nürnberg
Wald/ Explosionen, Helmhaus Zürich, Schweiz
Unter Wasser, Museum Bellerive, Zürich, Schweiz
Portrait, Lindig in Paludetto zeitgenössische Kunst, Nürnberg
Missing Link, Kunst Haus Dresden
- 2000
Fernweh, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Schweiz
 Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck
 Gandy Gallery, Prag
fleurs, Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, Schweiz
 ART 31 und Art Unlimited (Scalo, Fabian & Claude Walter, seminarerum), Basel,
 Schweiz
*Vom Gedächtnis der Bilder. Vier fotografische Positionen: Christopher Muller,
 Christine Sommerfeldt, Daniela Steinfeld, Annelies Strba.* Städtische Galerie im
 Rathauspark, Gladbeck
 Leeds City Art Gallery, Leeds, England
 Little Angels, Houldsworth Fine Art, London
 Frith Street Gallery, London
Diary, Cornerhouse, Manchester
 The Armory Show, New York
home, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien
Position: Fotografie Zentralschweiz, Nidwaldner Museum, Stans, Schweiz
The arsfuturashow, Galerie Ars Futura, Zürich, Schweiz
- 1999
 Douglas Hyde Gallery, Edinburgh, Schottland
Shades of time, Galerie Fabian Walter, Basel, Schweiz
 Ars Futura Galerie, Zürich, Schweiz
 Liverpool Biennial, Liverpool
 New Museum of Contemporary Art New York
The Nude, Aldrich Museum of Contemporary Art Ridgefield, Connecticut, USA
Missing Link, Kunstmuseum Bern, Schweiz
- 1998
Women, Galerie Tanja Grunert und Clemens Gasser, Köln
Underexposed, Stockholm, Schweden
 Galerie Tanja Grunert, Köln
 Fotomuseum Antwerpen, Belgien
Mütter, ACC Galerie, Weimar

- Le printemps de Cahors*, Frankreich
Le triangle, Rennes, Frankreich
L'imaginerie, Lannion, Frankreich
 1997 *Swiss Contemporary Art Exhibition*, Seoul, Korea
Antechamber, Whitechapel Art Gallery, London
Fotografie als Geste, Staatliches Museum Schwerin
group show, Galerie EIGEN + ART, Berlin
Zürich- ein Fotoportrait, Kunsthaus Zürich, Schweiz
Vertrauenssuche, Bonner Kunstverein mit Cary S. Leibowitz und Iris Häussler
Aspekt: Landschaft, Engelberger Talmuseum, Engelberg, Schweiz
Transit, Fotografia degli anni 90, Centro d'Arte Contemporanea,
voglio vedere le mie montagne, Aargauer Kunsthhaus, Aargau, Schweiz
Die Schwerkraft der Berge, Kunsthalle Krems, Krems, Österreich
Der verlorene Garten, Palazzo Liestal, Liestal, Schweiz
am Anfang, dreizehn fotografische Anfänge, Carte Blanche von Hans Danuser,
 Helmhaus Zürich, Schweiz
 1996 *Prospekt 96 (Photography)*, Frankfurter Kunstverein/ Frankfurt/Main
Mauvais Genre, Reims, Frankreich
 Kunstverein Bonn
The Eye of the Beholder, The Swiss Institute, New York
Im Kunstlicht, Kunsthhaus Zürich, Schweiz
 Mai de Reims, Reims, Frankreich
 1995 *Sourroundings*, Museum Fridericianum, Kassel
Die Sammlung Schweizer Fotografie, Galleria Gottardo Lugano, Schweiz
 1994 *The Epic + the Everyday. Contemporary Photographic Art*, Hayward Gallery,
 London
Bad zur Sonne - Steirischer Herbst, Graz, Österreich
Another Continent, Metropolitan Museum of Photography, Tokio, Japan
 Galerie EIGEN + ART, London
 Galerie de la Tour, Amsterdam, Niederlande
 1993 Galerie EIGEN + ART, New York
 Räume der Technischen Sammlung, Dresden
 Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgien
 Galerie im Kabinett, Berlin
 1992 Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund
 Städtische Galerie, Erlangen
 Galerie EIGEN + ART, Berlin
 Biennale Sydney, Australien
 1991 EIGEN + ART bei Kunst - Werke Berlin

Videos / DVDs

- MAX, 1997, 38:04 min, ohne Ton / without sound
 Ån 1 Koi Japan, 1998, 30 min, Ton / sound: Pe Lang
 Ån 2 NY, 1999, 28:53 min, Ton / sound: Pe Lang
 Ån 3 Paris, 1999, 20:41 min, Ton / sound: Pe Lang
 Ån 4 Lost Garden, 1999, 23 min, Musik: nepalesisches Volkslied / music: Nepalese folk song
 Ån 5 Berlin, 2000, 18:28 min, Ton / sound: Pe Lang
 Ån 6 Venedig, 2001, 6:26 min, ohne Ton / without sound
 Ån 7 Streetparade 1, 2001, 14:47 min, Ton / sound: Pe Lang
 Ån 8 Streetparade 2, 2001, 16:03 min, Originalton / original sound: Klausumzug Beckenried
 Ån 11 Dawa, 2001, 53:21 min, Ton / sound: Opus Day
 New York 2001, 2001, 19:54 min, Ton / sound: Pe Lang
 NYIMA, 2001, 29:18 min, Musik: Milarepa's Vajralieder / music: Milarepa's Vajra songs

Sammlungen

Frankreich

Collection de la caisse des dépôts et consignations, Paris
Collection Première Heure, St. Cloud
Centre National des Arts Plastiques, Paris
Fondation NSM VIE, Paris
FRAC Basse-Normandie, Caen
FRAC Champagne-Ardenne, Reims
FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
Maison Européenne de la Photographie, Paris

Groß-Britannien

Celebrity Cruises, London
Leeds City Art Gallery, England
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh

Deutschland

Hamburger Kunsthalle
Sammlung HVB Group, München
Sammlung Bernd F. Künne, Hannover
Pinakothek der Moderne, München

Schweiz

Bank Julius Bär, Zürich
Sammlung Bosshard, Rapperswil-Jona
Fondazione Galleria Gottardo, Lugano
Fotomuseum Winterthur
Kunsthaus Zug
Kunsthaus Zürich
Kunstmuseum Bern
Navyboot, Zürich
Alfred Richterich Stiftung, Laufen
Schweizerische Nationalbank, Zürich
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Swiss Re, Zürich / London
UBS Private Banking, Zürich
Winterthur Versicherungen, Winterthur
Zürcher Kantonalbank, ZKB Private Banking, Zürich

USA

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami
Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles

Bibliographie

Monografien

- 2014 Madonna Text Ilma Rakusa Grafische ETH Zürich
- 2012 Strba Annelies my lifes dreams Text John Hutchinson / Hiledarda Scheidegger
Verlag Arnoldsche Stuttgart

- 2010 Strba, Annelies: Frances et les Elfes, Text: Veronique Mauron, Ferme-Asile, Sion/ Schweiz 2010.
- 2005 Strba, Annelies: Frances und die Elfen. Text: Ralf Christofori, Ilma Rakusa Stuttgart 2005.
- 2003 Strba, Annelies: NYIMA. Text: Simon Maurer. Zürich: Helmhaus Zürich / Basel: Christoph Merian Verlag, 2003.
- 2002 Strba, Annelies: AYA. Zürich, Berlin, New York: Scalo, 2002.
- 2001 Strba, Annelies: ÅN 1–ÅN 11. Richterswil: Annelies Strba, 2001. (Publikation zur Ausstellung im Kunsthaus Zug / Publication accompanying the exhibition at Kunsthaus Zug)
- 1997 Strba, Annelies: Shades of Time. Text: Ilma Rakusa. Baden: Lars Müller Publishers, 1997.
- 1994 Strba, Annelies: Ware iri ware ni iru. Text: Roman Kurzmeyer. Luzern: Galerie Urs Meile, 1994.
- 1990 Strba, Annelies: Aschewiese. Text: Bernhard Bürgi, Georg Kohler. Zürich: Edition Howeg, 1990. (Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle Zürich / Publication accompanying the exhibition at Kunsthalle Zürich)
- 1988 Strba, Annelies / Schobinger, Bernhard. Devon, Karbon, Perm. 62 ausgewählte Objekte, 1984–1987. Fotografiert von Annelies Strba. Zürich: Edition Howeg, 1988.

Kataloge zu Einzelausstellungen

- 2008 Bronte Parsonage Museum Haworth UK
- 2002 Annelies Strba, 2001. In: Ateliers 1997–2002. Text: Anne Durez. Paris: Centre national de la photographie, 2002: 98–100.
Paradise 1. Bernhard Schobinger. Annelies Strba, 2001. In: The paradise. Text: John Hutchinson. Dublin: The Douglas Hyde Gallery, 2002.
- 2001 Annelies Strba. New York An II, 1999, Paris An III, 2000. Text: Anne Durez. Paris: Centre national de la photographie / Caisse des dépôts et consignations, 2001.
- 1999 Annelies Strba. Shades of Time. Hg./Ed.: John Hutchinson. Dublin: The Douglas Hyde Gallery, 1999.
- 1998 Great 21. The Photographer's Gallery magazine, London. Text: Kate Bush. : The Photographer's Gallery, 1998.
- 1997 Annelies Strba. Text: Beat Wismer. Aarau: Aargauer Kunsthaus, 1997.
- 1994 Mythos Leben – Jörg Herold, Annelies Strba. Text: Uwe-Jens Gellner. Magdeburg: Magdeburger Museen und Kloster Unser Lieben Frauen, 1994.
- 1993 Bernhard Schobinger – Annelies Strba. Text: Christoph Blase. Luzern: Galerie Urs Meile, 1993.
- 1992 Annelies Strba. Text: Ralf Bartholomäus. Berlin: Galerie Eigen + Art, 1992.
- 1990 Annelies Strba, Aschewiese, Essay: Georg Kohler, Ausst.kat. Kunsthalle Zürich, Edition Howeg, Adliswil 1990.

Kataloge zu Gruppenausstellungen

- 2015 Sammlung Graber Kunsthaus Zug
- 2015 Weltbilder Helmhaus Zürich
- 2014 Madonna Text Ilma Rakusa Grafische ETH Zürich
- 2011 Summerending. Collaboration Adrian Schiess & Annelies Strba. Ausst. Kat. Museum Langmatt, Heidelberg 2011.
- 2007 Top of Central Switzerland. Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz, Ausst. Kat. Kunstmuseum Luzern 2007.
- 2003 Nosotros y el mundo que nos rodea. Arte fotográfico contemporáneo de Suiza. Madrid: Consejería de las Artes, Comunidad de Madrid, 2003.
Suiza en Arco '03. Zürich: Pro Helvetia, 2003.
- 2002 Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus. München, Berlin, London, New York: Prestel, 2002.
- 2002 Gallery for Charity. Brussels: Gallery for Charity, 2002.

- Stationen. Fünf Jahre Wechselausstellungen zeitgenössischer Kunst in der Städtischen Galerie Rathauspark, Gladbeck. Hg./Ed.: Georg Schmidt, Gerd Weggel. Text: Dirk Steinmann et. al. Gladbeck: Städtische Galerie im Rathauspark, 2002.
- Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz. Hg./Ed.: Alexander Tolnay. Berlin: Ernst Wasmuth, 2002.
- 2001 En pleine terre. Eine Wanderung zwischen Landschaft und Kunst, Spiral Jetty und Potsdamer Schrebergärten. Basel: Museum für Gegenwartskunst, 2001.
- 2001 Sense of Wonder. Curators: Doreet LeVitte Harten, Markus Mascher. Herzliya: Herzliya Museum of Art, 2001.
- 2001 Unter Wasser. Kunst im Submarinen. Hg./Ed.: Roger Fayet. Zürich: Museum Bellerive, 2001.
- Wald / Explosionen. Text: Simon Maurer. Zürich: Helmhaus Zürich, 2001.
- 2000 Diary. Hg./Ed.: Margot Heller. Manchester: Cornerhouse, 2000.
- Fleurs. Blumen in der zeitgenössischen Kunst und Naturkunde. Hg./Ed.: Markus Stegmann. Basel: Schwabe, 2000.
- home. Hg./Ed.: Trevor Smith et al. Perth: Art Gallery of Western Australia, 2000.
- Little Angels. London: Houldsworth Fine Art, 2000.
- Position: Fotografie Zentralschweiz. Text: Gerold Kunz et al. Stans: Nidwaldner Museum, 2000.
- 1999 Missing Link. Menschen-Bilder in der Fotografie. Hg./Ed.: Christoph Doswald. Text: Carl Aigner et al. Zürich, New York: Edition Stemmler, 1999.
- The Nude in Contemporary Art. Ridgefield, Connecticut: The Aldrich of Contemporary Art, 1999.
- Trace. 1st International Liverpool Biennial of International Contemporary Art. Liverpool: Liverpool Biennial of Contemporary Art, 1999.**
- 1998 [ID]entiteit. 7de Zomer van de Fotografie. Antwerpen: Provinciaal Museum voor Fotografie, 1998.
- Kunstphase Schlieren 1998. Skulpturale und intermediale Projekte. Stop and go. Zürich: Edition Howeg, 1998.
- Sisi, Sisismus, Sisismen. Geschichte – Mythos – Gegenwart. Wien: Triton-Verlag, 1998.
- Sphère de l'intime. Le Printemps de Cahors. Arles: Actes Sud, 1998.
- Swiss Contemporary Art Exhibition. Seoul: Sungkok Art Museum, 1998.**
- 1997 am Anfang. Carte Blanche von Hans Danuser. Zürich: Helmhaus Zürich, 1997.
- Antechamber. David Austen, Claude Heath, Steven Pippin, Francis Alÿs, Annelies Strba. London: Whitechapel Art Gallery, 1997.
- Fotografie als Geste. Krimhild Becker, Rudolf Bonvie, Volker Heinze, Zoltan Jokay, Edgar Lissel, Knut Wolfgang Maron, Max Mayer, Charlotte Moerker, Andreas Rost, Gabriele Rothemann, Adrian Schiess, Ingolf Seidel, Annelies Strba. Hg./Ed.: Kornelia von Berswordt-Wallrabe. Text: Gerhard Graulich. Schwerin: Staatliches Museum Schwerin, 1997.
- Die Schwerkraft der Berge. Hg./Ed.: Stephan Kunz, Beat Wismer, Wolfgang Denk. Basel: Stroemfeld / Roter Stern, 1997.
- Der verlorene Garten. Annemarie von Matt, Bruno Müller, Franz Cañameras, Annelies Strba, Hyun-Sook Song, Anna B. Wiesendanger, Josef Felix Müller, Giorgio Sadotti, Anya Gallaccio. Text: Roman Kurzmeyer. Liestal: Kunsthalle Palazzo, 1997.
- Vertrauenssache – Iris Häussler, Cary S. Leibowitz, Annelies Strba. Text: Detlef B. Linke, Annelie Pohlen, Harald Uhr. Bonn: Bonner Kunstverein, 1997.
- Zürich. Hg./Ed.: Guido Magnaguagno, Giorgio von Arb. Zürich: Offizin-Verlag, 1997
- 1996 The Eye of the Beholder. Seven Contemporary Swiss Photographers: Simone Kappeler, Jacques Berthet, Hans Danuser, Bernard Voita, Thomas Flechtner, Annelies Strba, Micaela Garzoni. Hg./Ed.: Patricia Crivelle, Carin Kuoni, Christine Crowther, Swiss Institute, New York. Text: Peter Pfrunder, Collier Schorr. Baden: Lars Müller Publishers, 1996.
- Feuer über Wasser: Hg./Ed.: Museum Baviera und Bernhard Schobinger. Foto: Annelies Strba mit Sonja und Linda. Text: Caroline Kesser, Bernhard Schobinger. Zürich: Museum Baviera, 1996.
- Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus Zürich. Text: Guido Magnaguagno, Martin Gasser, Tobia Bezzola. Zürich: Kunsthaus Zürich, 1996.
- Mai de la photo. Question de genres. Reims: Edition Mairie de Reims, 1996.

- Prospect '96. Photographie der Gegenwartskunst. Frankfurt am Main: Frankfurter Kunstverein, 1996.
Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard. Hg./Ed.: Peter und Elisabeth Bosshard. Foto: Annelies Strba. Text: Peter Bosshard, Walter Lüssi, Annette Schindler. Glarus: Kunsthaus Glarus, 1996.
- 1995 Surroundings. Hg./Ed.: Pia Witzmann. Kassel: Museum Fridericianum, 1995.
La collezione di fotografia svizzera della Banca del Gottardo. Lugano: Fondazione Galleria Gottardo, 1995.
- 1994 Another Continent. Text: Harumi Niva, Christine Frisinghelli. Tokyo: Tokyo Metropolitan Museum of Photography, 1994.
The Epic and the Everyday. Contemporary Photographic Art. Text: James Lingwood. London: Hayward Gallery, 1994.
- 1993 The Boundary Rider. The 9th Biennale of Sydney. Text: Anthony Bond, Ian Burn, Charles Merewether, Stephen Bann, John Welchman. Sydney: Biennale of Sydney, 1993.
We are in New York. New York: Galerie EIGEN + ART, 1993.
- 1992 Blind. Junge Photographie aus der Schweiz. Eine Annäherung oder Was wir ihnen schon immer zeigen wollten. Text: André Vladimir Heiz. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 1992.
Focus '92. Aneignung von Welten. Dortmund: Wittmaack, 1992.
Klaus vom Bruch, Ingo Gunther, Cornelia Parker, Annelies Strba. Berlin: Galerie EIGEN + ART, 1992.

Sammlungskataloge

- 2003 <Yet Untitled>. Sammlung / Collection Bernd F. Künne. Hg./Ed.: Susanne Pfleger, Thomas Seelig. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003.
- 2002 Une collection pour une région. Dix regards sur le Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie. Hg./Ed.: Marc Donnadieu. Sotteville-lès-Rouen: FRAC Haute-Normandie, 2002.
- 2001 Kunst. Welt. Stadt. Zürich. Zürcher Gegenwartskunst bei ZKB Private Banking. Hg./Ed.: Hans-Jörg Heusser. Zürich: Zürcher Kantonalbank, 2001.

Bücher

- 2015 Artist Recipes Admir Jahic und Comenius Roethlisberger
- 2007 Generation Grossmutter. 18 Porträts eigenwilliger Frauen, Christina Bylow (Text), München 2007.
- 2002 Prestel – Lexikon der Fotografen. Von den Anfängen 1839 bis zur Gegenwart. Hg./Ed.: Reinhold Misselbeck. München, Berlin, London, New York: Prestel, 2002.
- 2001 Mutterblicke. Fotografinnen sehen ihre Kinder. Hg./Ed.: Martina Mettner. Zürich, New York: Edition Stemmler, 2001.
- Frank, Julia: Der neue Koch. Frankfurt am Main: Fischer, 2001
- 2000 Schweikert, Ruth: Augen zu. Frankfurt am Main: Fischer, 2000.