

# Annelies Štrba

## Biographie Annelies Štrba

- 1947 Geboren in Zug.  
Lebt in Richterswil am Zürichsee
- 1971 – 1973 Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst
- 1984 – 1985 Reise nach Schlesien (Polen)
- 1991 Atelieraufenthalt El Cabrito La Gomera, Kanarische Inseln
- 1994 Reise durch Japan
- 1995 Reise durch Japan
- 1995 Reise nach Eastwood und Harworth
- 1996 Atelieraufenthalt Landis & Gyr, London  
Reise durch England und Schottland
- 1997 Atelieraufenthalt in Paris (Cité des Arts)

## Einzelausstellungen

- 2015 Galerie Anton Meier Genf
- 2014 Annelies Štrba - Madonnen, Graphische Sammlung ETH Zürich, Zürich, Schweiz
- 2013 Shades of Time, Kunsthaus Zug  
My Life's Dreams, Galerie EIGEN + ART Leipzig
- 2011 Summerending (mit Adrian Schiess), Museum Langmatt, Baden, Schweiz  
My Life's Dreams, Frith Street Gallery London, London  
Ferme-Asile, Sion, Schweiz
- 2010 Frances et les Elfes, Ferme-Asile, Centre artistique & culturel, Sion, Schweiz  
Jason McCoy Inc., New York  
Icons, Galerie EIGEN + ART Berlin
- 2009 my life dreams: Annelies Štrba, Kinderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf  
KUNST(ZEUG)HAUS, Rapperswil, Schweiz  
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
- 2008 Jason McCoy Inc., New York  
Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz  
Annelies Štrba: My Life Dreams, The Bronte Parsonage Museum Haworth, UK  
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland  
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
- 2007 Galleria Carla Sozzani, Mailand, Italien  
Jason McCoy Inc., New York
- 2006 Frameprojects, Wien, Österreich  
Konrad-Adenauer-Stiftung, BerlinKunstverein Ulm  
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz  
Galerie Alain Le Gaillard, ParisMuseum Valchava, Schweiz

## Annelies Štrba

Scalo/Guye Gallery, Los Angeles, USA

- 2005 Annelies Štrba, Galerie Rudolfinum, Prag, Tschechien  
Frances and the Elves, Frith Street Gallery, London, UK/ Fabian & Claude Walter Galerie,  
Zürich, Schweiz/ Galerie Almine Rech, Paris  
Atelier Amden, (Roman Kurzmeyer), Schweiz  
Galerie Krinzinger, Wien, Österreich  
Galerie Reckermann, Köln  
Galerie semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
- 2004 Gemeente Museum, Den Haag, Niederlande  
Galerie Almine Rech, Paris  
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
- 2003 Annelies Štrba. Shades of Time (mit Claude Batho, Léa Crespi), La Filature, Mulhouse,  
Frankreich  
Nyima, Autostadt Volkswagen, Wolfsburg  
Nyima, Helmhaus Zürich, Schweiz
- 2002 New York I, Autostadt Volkswagen, Wolfsburg  
Galerie EIGEN + ART, Berlin  
Nadine Gandy, Prag,  
Les cathédrales de monnaie, Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz
- 2001 Raffaella Cortese, Milano, Italien  
Annelies Štrba: An 1-An11, Kunsthaus Zug, Schweiz  
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland  
Galerie Almine Rech, Paris  
Paris – New York, Galerie 13 Quai Voltaire, Paris  
Shades of Time, Centre national de la photographie, Paris  
Centre pour l'image contemporaine St. Gervais, Genf, Schwei
- 2000 Frith Street Gallery, London  
Gandy Gallery, Prag  
Galerie EIGEN + ART, Berlin  
Galerie Hubert Winter, Wien, Österreich  
Gallery Bill Maynes, New York, USA
- 1999 Écoles des Beaux Arts, Nantes, Frankreich  
Museum of Contemporary Art, Chicago, USA  
Tate Gallery, Liverpool, England  
Galerie Fabian & Claude Walter, Basel  
Galerie Ars Futura, Zürich  
Galerie Anton Meier, Genf  
Gallery Karin Lovegroove, Los Angeles, USA  
Lost Garden, semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
- 1998 Galerie EIGEN + ART, Leipzig  
Gimpel Fils, London  
Europäisches Fotomuseum Paris  
FRAC, Basse-Normandie, Caen, Frankreich  
Bill Maynes Gallery, New York  
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland  
The Photographer's Gallery, London  
Thread Waxing Space, New York
- 1997 Galerie Almine Rech, Paris  
Galerie EIGEN + ART, Berlin  
Galerie Ars Futura, Zürich, Schweiz

## Annelies Štrba

Aargauer Kunsthaus, Aargau, Schweiz  
Galerie semina rerum- Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz

- 1996 Galerie EIGEN + ART,  
BerlinKunstverein Düsseldorf  
Kunstverein Weimar
- 1995 Photographien, Staatliche Galerie Moritzburg Halle  
Kunsthaus Glarus (mit Bernhard Schobinger)  
Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Schweiz  
Museum Moritzburg
- 1994 Albers Museum, Bottrop  
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgien  
Mythos Leben ( mit Jörg Herold), Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg Galerie Meile,  
Luzern, Schweiz Galerie EIGEN + ART, Berlin
- 1993 Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Schweiz  
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Schweiz
- 1992 Galerie EIGEN + ART, Leipzig  
Bananenhalle El Cabrito la Gomera, Canarian Inlands  
Galerie Weisser Elefant, Berlin Galerie EIGEN + ART, Berlin  
Galerie van Krimpen, Rotterdam, Niederlande
- 1991 Friedrichshof, Zurndorf bei Wien, Österreich  
Centre d'art contemporain, Martigny, Schweiz
- 1990 Aschewiese, Kunsthalle Zürich, Schweiz

### Gruppenausstellungen

- 2016 Im Rausch - Zwischen Höhenflug und Absturz, Kunstmuseum Thurgau, Warth, Schweiz  
Heiliger Besuch, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schweiz  
Gotische Skulpturen der Sammlung E.G.Bührle und Madonnenbilder von Annelies Štrba  
Schlossmuseum Murnau Aufs Land Bilder von Kobel bis RichterGalerie EIGEN+ART Berlin  
Trailer Videos
- 2015 WELT-BILDER 6 / WORLD IMAGES 6, Helmhaus Zürich  
Phantom Bodies - The Human Aura in Art, First Center for the Visual Arts,  
NashvilleSchenkung Sammlung Graber - Wege der Sammlung, Kunsthaus Zug,  
SchweizParadiesgärten, Kunst im Trudelhaus, Baden, Schweiz
- 2014 Fotografie Europea 2014., Reggio Emilia  
On the Border, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz
- 2013 Hold und mächtig? Das Bild der Mutter in den Kulturen, Religio. Westfälisches Museum für  
religiöse Kultur  
on paper, Galerie EIGEN + ART Berlin
- 2012 Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle Emden, Deutschland  
Alice in the Wonderland of Art, Kunsthalle Hamburg, Galerie der  
Gegenwart  
MART Rovereto, Italien
- 2011 Alice in Wonderland, TATE Liverpool, Liverpool, England  
The Charter of Forest, Usher Gallery & Chambers Farm Wood, Lincoln, England  
30 Jahre Julius Bär Kunstsammlung, ewz-Unterwerk Selnau, Zürich, Schweiz

Café des rêves, Helmhaus, Zürich, Schweiz  
Galerie de Galeries La Fayette, Paris  
Rudolfinum, Prag  
Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung 2010, Luzern, Schweiz

2010 MUTTER - Neue Bilder in Kunst und Literatur, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Österreich  
Kontroversen - Justiz, Ethik und Fotografie, Kunst Haus Wien, Österreich  
Centre National de l'Audiovisuel, Luxemburg  
International Aleppo Woman Art Festival, Aleppo, Syrien  
Galerie EIGEN + ART Leipzig  
Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte, Kasseler Kunstverein

2009 Museum de Botanique, Brüssel, Belgien  
Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Sot l'y laisse, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Schweiz  
Die Familie hält sich zurück, Overbeckgesellschaft Lübeck  
Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Cordoba, Argentinien  
Ego Documents. Das Autobiografische in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Bern, Schweiz  
Kunst(zeughaus), Rapperswil, Schweiz  
40 Ans de Rencontres, 40 Ans de Ruptures, Atelier de Mécanique, Arles, Frankreich  
Carte Blanche VII: Prinzip Messe, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig  
Galerie Semina Rerum, Zürich, Schweiz  
Von A-Z Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, Schweiz  
Pro Helvetica, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

2008 Sommer bei EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART Berlin  
Baby. Picturing the ideal human 1840- now, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Niederlande  
Adolescents, Musée de l'Elysée, Lausanne, Schweiz  
Villa Rot, Ulm  
Glückliche Tage?, Museum Allerheiligen Schaffhausen, Schweiz

2007 Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern, Schweiz  
Henry Art Gallery, Seattle, USA  
In the Face of History. European Photographers in the 20th century, Barbican Centre, London  
FernNah1 – FernNah2. Fotografie und Video aus Zug seit 1940, Kunsthaus Zug, Schweiz  
Fairy Tale: Contemporary Art and enchantment, Leeds City Art Gallery/Cardiff

2006 Landschaft. Galerie EIGEN + ART Berlin  
MUSEUM CHASA JAURA VALCHAV, Schweiz  
In the Face of history, European Photographers in the 20th century, Barbican Centre, London  
Artists for Miroslav Tichy, Museum of Arts, Brno, Tschechische Republik  
JEZ, KyioV, CZ/ MMK, Passau, Österreich  
The Kingston Turnpike, Turnike Gallery, Leigh, England  
Stanley Picker Gallery, Kingston University, London

2005 la, actualidad revisada, La Trabacalera, San Sebastian, Spanien  
VIPER Basel / Image Forum Tokyo: Park Tower Hall – Tokyo, Goethe-Institute Kyoto – Kyoto, City Public Libraly – Fukuoka, Aichi Arts Center – Nagoya, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanzawa – Kanazawa, Yokohama Museum of Art – Yokohama, Japan  
Portrait, Galerie EIGEN +ART Leipzig/Berlin, Berlin  
Kunst Berlin, University of Massachusetts und Hampshire College, USA  
artConfer (mit Adrian Schiess), Nyon, Schweiz  
Galerie semina rerum (mit Simone Kappeler), Zurich

## Annelies Štrba

- 2004  
Photo Suisse, Istituto Svizzero, Rom  
11ème Biennale de l'Image en Mouvement (BIM), Saint-Gervais, Genf, Schweiz  
Architektur und Film, Filmfestival in der Brotfabrik Berlin  
architekturbieniale Venedig, Fotosektion, Italien  
Made in.....video, single channelprojections from switzerland, parallel zur Art Athina Athen, Griechenland  
doublebind. kunst kinder karriere, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen  
Rose c' est la vie – on flowers in contemporary art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel  
Galerie Le Long, Zürich, Schweiz
- 2003  
Sommer bei EIGEN + ART, Berlin  
Neighbourhoods, Fotografie – Malerei – Video, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Schweiz.  
Nosotros y el mundo que nos rodea. Arte fotográfico contemporáneo de Suiza, Suiza en Arco '03, Sala del Canal de Isabel II, Madrid, Spanien  
Landscapes, Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz
- 2002  
Pinakothek der Moderne, München  
Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry UK  
overtime, Rhodes+Mann Gallery, London, UK  
Balsam, Helmhaus Zürich, Schweiz  
Inauguration, Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz  
Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus, Fondation Beyeler, Basel – Riehen, Schweiz  
Sommer bei EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART Leipzig  
Le manuscrit trouvé dans une bouteille, CRAC Alsace, Altkirch, Frankreich  
Gallery for Charity, Bruxelles, Belgien  
Zeitgenössische Fotokunst Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Museum Bochum, Kunstverein Halle, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen  
Stadt, Kunsthaus Zug, Schweiz  
Lindig in Paludetto, Zeitgenössische Kunst Milchhof, Nürnberg  
Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin  
En pleine terre (mit u.a. Gerhard Richter, Thomas Struth, Gilbert & George, Jeff Wall), Museum für Gegenwartskunst  
Basel, Schweiz  
Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel  
Schaulager, Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz  
Wald – Explosionen, Helmhaus, Zürich, Schweiz
- 2001  
Schaulager, Galerie Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz  
En pleine terre, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Schweiz  
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland  
Sense of Wonder, Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel  
Lindig in Paludetto – zeitgenössische Kunst Milchhof, Nürnberg  
Wald/ Explosionen, Helmhaus Zürich, Schweiz  
Unter Wasser, Museum Bellerive, Zürich, Schweiz  
Portrait, Lindig in Paludetto zeitgenössische Kunst, Nürnberg  
Missing Link, Kunst Haus Dresden
- 2000  
Fernweh, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Schweiz  
Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck  
Gandy Gallery, Prag  
fleurs, Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, Schweiz  
ART 31 und Art Unlimited (Scalo, Fabian & Claude Walter, seminarerum), Basel, Schweiz  
Vom Gedächtnis der Bilder. Vier fotografische Positionen: Christopher Muller, Christine Sommerfeldt, Daniela Steinfeld, Annelies Štrba. Städtische Galerie im Rathauspark, Gladbeck  
Leeds City Art Gallery, Leeds, England

## Annelies Štrba

Little Angels, Houldsworth Fine Art, London  
Frith Street Gallery, London  
Diary, Cornerhouse, Manchester  
The Armory Show, New Yorkhome, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien  
Position: Fotografie Zentralschweiz, Nidwaldner Museum, Stans, Schweiz  
The arsfuturashow, Galerie Ars Futura, Zürich, Schweiz

- 1999 Douglas Hyde Gallery, Edinburgh, Schottland  
Shades of time, Galerie Fabian Walter, Basel, Schweiz  
Arts Futura Galerie, Zürich, Schweiz  
Liverpool Biennial, LiverpoolNew Museum of Contemporary Art  
New York  
The Nude, Aldrich Museum of Contemporary Art Ridgefield, Connecticut, USA  
Missing Link, Kunstmuseum Bern, Schweiz
- 1998 Women, Galerie Tanja Grunert und Clemens Gasser, Köln  
Underexposed, Stockholm, Schweden  
Galerie Tanja Grunert, Köln  
Fotomuseum Antwerpen, Belgien  
Mütter, ACC Galerie, Weimar  
Le printemps de Cahors, Frankreich  
Le triangle, Rennes, Frankreich  
L'imaginerie, Lannion, Frankreich  
Swiss Contemporary Art Exhibition, Seoul, Korea
- 1997 Antechamber, Whitechapel Art Gallery, London  
Fotografie als Geste, Staatliches Museum Schwerin  
group show, Galerie EIGEN + ART, Berlin  
Zürich- ein Fotoportrait, Kunsthaus Zürich, Schweiz  
Vertrauenssuche, Bonner Kunstverein mit Cary S. Leibowitz und Iris Häussler  
Aspekt: Landschaft, Engelberger Talmuseum, Engelberg, Schweiz  
Transit, Fotografia degli anni 90, Centro d'Arte Contemporanea,  
voglio vedere le mie montagne, Aargauer Kunsthaus, Aargau, Schweiz  
Die Schwerkraft der Berge, Kunsthalle Krems, Krems, Österreich  
Der verlorene Garten, Palazzo Liestal, Liestal, Schweiz  
am Anfang, dreizehn photographische Anfänge, Carte Blanche von Hans Danuser, Helmhaus  
Zürich, Schweiz
- 1996 Prospekt 96 (Photography), Frankfurter Kunstverein/ Frankfurt/Main  
Mauvais Genre, Reims, Frankreich  
Kunstverein BonnThe Eye of the Beholder, The Swiss Institute, New York  
Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich, Schweiz  
Mai de Reims, Reims, Frankreich
- 1995 Sourroundings, Museum Fridericianum, Kassel  
Die Sammlung Schweizer Fotografie, Galleria Gottardo Lugano, Schweiz
- 1994 The Epic + the Everyday. Contemporary Photographic Art, Hayward Gallery, London  
Bad zur Sonne - Steirischer Herbst, Graz, Österreich  
Another Continent, Metropolitan Museum of Photography, Tokio, Japan  
Galerie EIGEN + ART, London  
Galerie de la Tour, Amsterdam, Niederlande
- 1993 Galerie EIGEN + ART, New York  
Räume der Technischen Sammlung, Dresden  
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgien  
Galerie im Kabinett, Berlin

## Annelies Štrba

- 1992            Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund  
                  Städtische Galerie, Erlangen  
                  Galerie EIGEN + ART, Berlin  
                  Biennale Sydney, Australien
- 1991            EIGEN + ART bei Kunst - Werke Berlin

### Videos / DVDs

- MAX, 1997, 38:04 min, ohne Ton / without sound  
Àn 1 Koi Japan, 1998, 30 min, Ton / sound: Pe Lang  
Àn 2 NY, 1999, 28:53 min, Ton / sound: Pe Lang  
Àn 3 Paris, 1999, 20:41 min, Ton / sound: Pe Lang  
Àn 4 Lost Garden, 1999, 23 min, Musik: nepalesisches Volkslied / music: Nepalese folk song  
Àn 5 Berlin, 2000, 18:28 min, Ton / sound: Pe Lang  
Àn 6 Venedig, 2001, 6:26 min, ohne Ton / without sound  
Àn 7 Streetparade 1, 2001, 14:47 min, Ton / sound: Pe Lang  
Àn 8 Streetparade 2, 2001, 16:03 min, Originalton / original sound: Klausumzug Beckenried  
Àn 11 Dawa, 2001, 53:21 min, Ton / sound: Opus Day  
New York 2001, 2001, 19:54 min, Ton / sound: Pe Lang  
NYIMA, 2001, 29:18 min, Musik: Milarepa's Vajralieder / music: Milarepa's Vajra songs

### Sammlungen

#### Frankreich

- Collection de la caisse des dépôts et consignations, Paris  
Collection Première Heure, St. Cloud  
Centre National des Arts Plastiques, Paris  
Fondation NSM VIE, Paris  
FRAC Basse-Normandie, Caen  
FRAC Champagne-Ardenne, Reims  
Maison Européenne de la Photographie, Paris

#### Groß-Britannien

- Celebrity Cruises, London  
Leeds City Art Gallery, England  
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh

#### Deutschland

- Hamburger Kunsthalle  
Sammlung HVB Group, München  
Sammlung Bernd F. Künne, Hannover  
Pinakothek der Moderne, München

#### Schweiz

- Bank Julius Bär, Zürich  
Sammlung Bosshard, Rapperswil-Jona  
Fondazione Galleria Gottardo, Lugano  
Fotomuseum Winterthur  
Kunsthaus Zug  
Kunsthaus Zürich  
Kunstmuseum Bern  
Navyboot, Zürich  
Alfred Richterich Stiftung, Laufen  
Schweizerische Nationalbank, Zürich  
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich  
Swiss Re, Zürich / London



# Annelies Štrba

UBS Private Banking, Zürich  
Winterthur Versicherungen, Winterthur  
Zürcher Kantonalbank, ZKB Private Banking, Züri

## USA

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami  
Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles

## Bibliographie

### Monografien

- 2014 Madonna Text Ilma Rakusa Grafische ETH Zürich
- 2012 Strba Annelies my lifes dreams Text John Hutchinson / Hiledarda Scheidegger Verlag Arnoldsche Stuttgart
- 2010 Strba, Annelies: Frances et les Elfes, Text: Veronique Mauron, Ferme-Asile, Sion/ Schweiz 2010
- 2005 Strba, Annelies: Frances und die Elfen. Text: Ralf Christofori, Ilma Rakusa Stuttgart 2005.
- 2003 Strba, Annelies: NYIMA. Text: Simon Maurer. Zürich: Helmhaus Zürich / Basel: Christoph Merian Verlag, 2003
- 2002 Strba, Annelies: AYA. Zürich, Berlin, New York: Scalo, 2002.
- 2001 Strba, Annelies: ÅN 1–ÅN 11. Richterswil: Annelies Strba, 2001. (Publikation zur Ausstellung im Kunsthaus Zug / Publication accompanying the exhibition at Kunsthaus Zug)
- 1997 Strba, Annelies: Shades of Time. Text: Ilma Rakusa. Baden: Lars Müller Publishers, 1997.
- 1994 Strba, Annelies: Ware iri ware ni iru. Text: Roman Kurzmeyer. Luzern: Galerie Urs Meile, 1994.
- 1990 Strba, Annelies: Aschewiese. Text: Bernhard Bürgi, Georg Kohler. Zürich: Edition Howeg, 1990. (Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle Zürich / Publication accompanying the exhibition at Kunsthalle Zürich.
- 1988 Strba, Annelies / Schobinger, Bernhard. Devon, Karbon, Perm. 62 ausgewählte Objekte, 1984–1987. Fotografiert von Annelies Strba. Zürich: Edition Howeg, 1988.

### Kataloge zu Einzelausstellungen

- 2008 Bronte Parsonage Museum Haworth UK
- 2002 Annelies Strba, 2001. In: Ateliers 1997–2002. Text: Anne Durez. Paris: Centre national de la photographie, 2002: 98–100. Paradise 1. Bernhard Schobinger. Annelies Strba, 2001. In: The paradise. Text: John Hutchinson. Dublin: The Douglas Hyde Gallery, 2002
- 2001 Annelies Strba. New York An II, 1999, Paris An III, 2000. Text: Anne Durez. Paris: Centre national de la photographie / Caisse des dépôts et consignations, 2001
- 1999 Annelies Strba. Shades of Time. Hg./Ed.: John Hutchinson. Dublin: The Douglas Hyde Gallery, 1999.
- 1998 Great 21. The Photographer's Gallery magazine, London. Text: Kate Bush. : The



Photographer's Gallery, 1998.

- 1997 Annelies Štrba. Text: Beat Wismer. Aarau: Aargauer Kunsthau, 1997.
- 1994 Mythos Leben – Jörg Herold, Annelies Štrba. Text: Uwe-Jens Gellner. Magdeburg: Magdeburger Museen und Kloster Unser Lieben Frauen, 1994.
- 1993 Bernhard Schobinger – Annelies Štrba. Text: Christoph Blase. Luzern: Galerie Urs Meile, 1993.
- 1992 Annelies Štrba. Text: Ralf Bartholomäus. Berlin: Galerie Eigen + Art, 1992.
- 1990 Annelies Štrba, Aschewiese, Essay: Georg Kohler, Ausst.kat. Kunsthalle Zürich, Edition Howeg, Adliswil 1990.

### Kataloge zu Gruppenausstellungen

- 2015 Sammlung Graber Kunsthau Zug
- 2015 Weltbilder Helmhaus Zürich
- 2014 Madonna Text Ilma Rakusa Grafische ETH Zürich
- 2011 Summerending. Collaboration Adrian Schiess & Annelies Štrba. Ausst. Kat. Museum Langmatt, Heidelberg 2011.
- 2007 Top of Central Switzerland. Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz, Ausst. Kat. Kunstmuseum Luzern 2007.
- 2003 Nosotros y el mundo que nos rodea. Arte fotográfico contemporáneo de Suiza. Madrid: Consejería de las Artes, Comunidad de Madrid, 2003.  
Suiza en Arco '03. Zürich: Pro Helvetia, 2003
- 2002 Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus. München, Berlin, London, New York: Prestel, 2002
- 2002 Gallery for Charity. Brussels: Gallery for Charity, 2002.  
Stationen. Fünf Jahre Wechselausstellungen zeitgenössischer Kunst in der Städtischen Galerie Rathauspark, Gladbeck. Hg./Ed.: Georg Schmidt, Gerd Weggel. Text: Dirk Steinmann et. al. Gladbeck: Städtische Galerie im Rathauspark, 2002.  
Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz. Hg./Ed.: Alexander Tolnay. Berlin: Ernst Wasmuth, 2002
- 2001 En pleine terre. Eine Wanderung zwischen Landschaft und Kunst, Spiral Jetty und Potsdamer Schrebergärten. Basel: Museum für Gegenwartskunst, 2001.
- 2001 Sense of Wonder. Curators: Doreet LeVitte Harten, Markus Mascher. Herzliya: Herzliya Museum of Art, 2001
- 2001 Unter Wasser. Kunst im Submarinen. Hg./Ed.: Roger Fayet. Zürich: Museum Bellerive, 2001.  
Wald / Explosionen. Text: Simon Maurer. Zürich: Helmhaus Zürich, 2001.
- 2000 Diary. Hg./Ed.: Margot Heller. Manchester: Cornerhouse, 2000.  
Fleurs. Blumen in der zeitgenössischen Kunst und Naturkunde. Hg./Ed.: Markus Stegmann. Basel: Schwabe, 2000.  
home. Hg./Ed.: Trevor Smith et al. Perth: Art Gallery of Western Australia, 2000.  
Little Angels. London: Houldsworth Fine Art, 2000.

- Position: Fotografie Zentralschweiz. Text: Gerold Kunz et al. Stans: Nidwaldner Museum, 2000
- 1999 Missing Link. Menschen-Bilder in der Fotografie. Hg./Ed.: Christoph Doswald. Text: Carl Aigner et al. Zürich, New York: Edition Stemmlé, 1999.  
The Nude in Contemporary Art. Ridgefield, Connecticut: The Aldrich of Contemporary Art, 1999.  
Trace. 1st International Liverpool Biennial of International Contemporary Art. Liverpool: Liverpool Biennial of Contemporary Art, 1999
- 1998 [ID]entiteit. 7de Zomer van de Fotografie. Antwerpen: Provinciaal Museum voor Fotografie, 1998.  
Kunstphase Schlieren 1998. Skulpturale und intermediale Projekte. Stop and go. Zürich: Edition Howeg, 1998.  
Sisi, Sisismus, Sisismen. Geschichte – Mythos – Gegenwart. Wien: Triton-Verlag, 1998.  
Sphère de l'Intime. Le Printemps de Cahors. Arles: Actes Sud, 1998.  
Swiss Contemporary Art Exhibition. Seoul: Sungkok Art Museum, 1998.
- 1997 amanfang. Carte Blanche von Hans Danuser. Zürich: Helmhaus Zürich, 1997. Antechamber. David Austen, Claude Heath, Steven Pippin, Francis Alÿs, Annelies Štrba. London: Whitechapel Art Gallery, 1997.  
Fotografie als Geste. Krimhild Becker, Rudolf Bonvie, Volker Heinze, Zoltan Jokay, Edgar Lissel, Knut Wolfgang Maron, Max Mayer, Charlotte Moerker, Andreas Rost, Gabriele Rothemann, Adrian Schiess, Ingolf Seidel, Annelies Štrba. Hg./Ed.: Kornelia von Berswordt-Wallrabe. Text: Gerhard Graulich. Schwerin: Staatliches Museum Schwerin, 1997.  
Die Schwerkraft der Berge. Hg./Ed.: Stephan Kunz, Beat Wismer, Wolfgang Denk. Basel: Stroemfeld / Roter Stern, 1997.  
Der verlorene Garten. Annemarie von Matt, Bruno Müller, Franz Cañameras, Annelies Štrba, Hyun-Sook Song, Anna B. Wiesendanger, Josef Felix Müller, Giorgio Sadotti, Anya Gallaccio. Text: Roman Kurzmeyer. Liestal: Kunsthalle Palazzo, 1997.  
Vertrauenssache – Iris Häussler, Cary S. Leibowitz, Annelies Štrba. Text: Detlef B. Linke, Annelie Pohlen, Harald Uhr. Bonn: Bonner Kunstverein, 1997. Zürich. Hg./Ed: Guido Magnaguagno, Giorgio von Arb. Zürich: Offizin-Verlag, 1997.
- 1996 The Eye of the Beholder. Seven Contemporary Swiss Photographers: Simone Kappeler, Jacques Berthet, Hans Danuser, Bernard Voïta, Thomas Flechtner, Annelies Štrba, Micaela Garzoni. Hg./Ed.: Patricia Crivelle, Carin Kuoni, Christine Crowther, Swiss Institute, New York. Text: Peter Pfunder, Collier Schorr. Baden: Lars Müller Publishers, 1996.  
Feuer über Wasser: Hg./Ed.: Museum Baviera und Bernhard Schobinger. Foto: Annelies Štrba mit Sonja und Linda. Text: Caroline Kesser, Bernhard Schobinger. Zürich: Museum Baviera, 1996.  
Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus Zürich. Text: Guido Magnaguagno, Martin Gasser, Tobia Bezzola. Zürich: Kunsthaus Zürich, 1996.  
Mai de la photo. Question de genres. Reims: Edition Mairie de Reims, 1996.  
Prospect '96. Photographie der Gegenwartskunst. Frankfurt am Main: Frankfurter Kunstverein, 1996.  
Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard. Hg./Ed.: Peter und Elisabeth Bosshard. Foto: Annelies Štrba. Text: Peter Bosshard, Walter Lüssi, Annette Schindler. Glarus: Kunsthaus Glarus, 1996.
- 1995 Surroundings. Hg./Ed.: Pia Witzmann. Kassel: Museum Fridericianum, 1995. La collezione di fotografia svizzera della Banca del Gottardo. Lugano: Fondazione Galleria Gottardo, 1995.
- 1994 Another Continent. Text: Harumi Niva, Christine Frisinghelli. Tokyo: Tokyo Metropolitan Museum of Photography, 1994. The Epic and the Everyday. Contemporary Photographic Art. Text: James Lingwood. London: Hayward Gallery, 1994.
- 1993 The Boundary Rider. The 9th Biennale of Sydney. Text: Anthony Bond, Ian Burn, Charles

Merewether, Stephen Bann, John Welchman. Sidney: Biennale of Sidney, 1993. We are in New York. New York: Galerie EIGEN + ART, 1993.

- 1992 Blind. Junge Photographie aus der Schweiz. Eine Annäherung oder Was wir ihnen schon immer zeigen wollten. Text: André Vladimir Heiz. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 1992. Focus '92. Aneignung von Welten. Dortmund: Wittmaack, 1992. Klaus vom Bruch, Ingo Gunther, Cornelia Parker, Annelies Štrba. Berlin: Galerie EIGEN + ART, 1992.

## Sammlungskataloge

- 2003 <Yet Untitled>. Sammlung / Collection Bernd F. Künne. Hg./Ed.: Susanne Pflieger, Thomas Seelig. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003.
- 2002 Une collection pour une région. Dix regards sur le Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie. Hg./Ed.: Marc Donnadiou. Sotteville-lès-Rouen: FRAC Haute-Normandie, 2002.
- 2001 Kunst. Welt. Stadt. Zürich. Zürcher Gegenwartskunst bei ZKB Private Banking. Hg./Ed.: Hans-Jörg Heusser. Zürich: Zürcher Kantonalbank, 2001.

## Bücher

- 2015 Artist Recipes Admir Jahic und Comenius Roethlisberger.
- 2007 Generation Grossmutter. 18 Porträts eigenwilliger Frauen, Christina Bylow (Text), München 2007.
- 2002 Prestel – Lexikon der Fotografen. Von den Anfängen 1839 bis zur Gegenwart. Hg./Ed.: Reinhold Misselbeck. München, Berlin, London, New York: Prestel, 2002.
- 2001 Mutterblicke. Fotografinnen sehen ihre Kinder. Hg./Ed.: Martina Mettner. Zürich, New York: Edition Stemmler, 2001. Frank, Julia: Der neue Koch. Frankfurt am Main: Fischer, 2001.
- 2000 Schweikert, Ruth: Augen zu. Frankfurt am Main: Fischer, 2000.